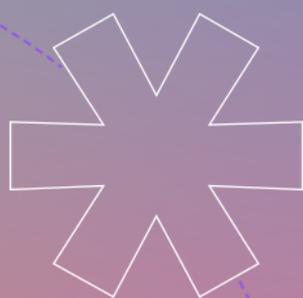


2025



INNOVATION
UND EXPERIMENT

Veranstaltungen in Lübeck 2025

Was 2020 als spontane Aktion zur Unterstützung der Kultur während einer weltweiten Krise begann, ist heute fester Bestandteil des kulturellen Lebens in Lübeck: Der Kulturfunke*, als unbürokratische Förderaktion der freien Kulturszene ins Leben gerufen, sollte in Zeiten der Pandemie kreative Impulse und Begegnungen ermöglichen, Verbindungen stärken und Kultur sichtbar machen.



ALLE TERMINE
UND ORTE

kulturfunke.de 



Mehr als 2.800 Veranstaltungen an rund 500 Orten sprechen für sich. Der Kulturfunke* hat Räume geöffnet: In leerstehenden Schau- fenstern, auf Hinterhöfen, im Wald oder auf der Heckscheibe eines Autos – überall in Lübeck ist Kultur seither auf überraschende Weise in Erscheinung getreten.

Der Kulturfunke* hat auch Menschen zusammengebracht: freie Künstler:innen und Kulturschaffende, Institutionen, Bildungseinrichtungen, soziale Träger, die freie Wirtschaft – und ein Publikum, das oft zufällig, im Vorübergehen, überrascht und begeistert wurde.

Seit der ersten Ausschreibung hat sich der Kulturfunke* stetig weiterentwickelt – inhaltlich, strukturell und immer mit dem Blick nach vorn. 2025 geht das Format einen neuen Schritt: Die neunte Ausschreibung wurde erstmals als Wettbewerb gestaltet. Im Mittelpunkt steht, was den Kulturfunken* von Beginn an besonders gemacht hat: Mut, Neugier und künstlerischer Erfindungsgeist. **23 herausragende Ideen wurden mit dem Kulturfunke*-Preis für Innovation & Experiment prämiert. Sie alle werden bis Ende 2025 im Lübecker Stadtraum sichtbar – einen Überblick über die Projekte und Veranstaltungen finden Sie auf den nächsten Seiten.**

»Wie kann man
zeitgenössische
Musik auf
neue Art und
Weise hören?«

KLANGLABOR 25

Die ästhetische Dialektik - Perlen des Glücks

Mabel Yu-ting Huang
(Köln)

**Das Projekt widmet sich Performance-
Porträts des Weiblichen und begibt sich auf
musikästhetische Spurensuche in den Werken
der Lübecker Schriftstellerin Ida Boy-Ed.**

Die in Köln lebende Pianistin und Performerin Mabel Yu-ting Huang wird nach einer Recherche-
phase Uraufführungen und drei Dokumentar-
kurzfilme vor Ort sowie online präsentieren.
Musikalische und wissenschaftliche Ansätze
sollen hierbei zusammengeführt werden. Dabei
verfolgt die Künstlerin das Ziel, Kriterien wie
Vielfalt, Teilhabe, Innovativität und Nachhaltigkeit
im Sinne von DEI (Diversity, Equity und Inclusion)
und Citizen Science besonders zu berücksichtigen.



WEITERE INFOS

hymabel.com 

kulturfunke.de 

NUDEL_WERFT

Silvan Hagenbrock und
Hang Su (Berlin)

NUDEL_WERFT verbindet künstlerische Praxis, gemeinschaftliches Kochen und einen öffentlichen Rundgang im Lübecker Stadtraum. Das Projekt startet mit einer Forschungsphase in Archiven und Museen, um koloniale Spuren nach China sichtbar zu machen und koloniale Erzählungen kritisch zu hinterfragen.

Der Begriff »WERFT« steht dabei für die maritime Geschichte Lübecks. Interviews mit der asiatischen Diaspora und künstlerische Interventionen im Stadtraum schaffen Räume für Erinnerung, Austausch und Transformation – kulinarisch, klanglich, diskursiv.

 **WEITERE INFOS**
lingsanling.info 
[Instagram](#) 
kulturfunke.de 



NUDEL_WERFT

WISSEN – Historische und kulturelle Recherche zu Lübecks kolonialen Verflechtungen nach China

ERINNERUNG – Persönliche und kollektive Geschichten der asiatischen Diaspora

RUNDGANG – Ein interaktiver Parcours im öffentlichen Raum, der koloniale Spuren sichtbar macht

FOOD – Gemeinsames Kochen und Essen als Form der Begegnung und Wissensvermittlung

TRANSFORMATION – Künstlerische Klang-Interventionen zur aktiven Auseinandersetzung mit kolonialen Denk- und Handlungsmustern

BERÜHRUNGEN * Gesten im Handwerk – Räume in der Musik

Janine Gerber, Felix Mayer,
Mariia Shmeleva und
Grigorii Osipov (Lübeck)

Wie können Berührungen – etwa der Raum der Hände in Bezug auf Gegenstände der Arbeit und des Handwerks – als Klang und als Töne in einer Komposition erfahrbar gemacht werden? Wie lassen sich die Geschichten, die durch die Berührung von Gegenständen bei der Arbeit entstehen, in ein anderes Medium wie das der Musik übersetzen?

In Lübecker Handwerksbetrieben aufgenommene Fotos sowie Sound-Aufnahmen der Handarbeit mit Geräten werden von Musiker:innen und Klangkünstler:innen in einem kompositorischen Gesamtkunstwerk verarbeitet und an Orten des Handwerks aufgeführt.

* WEITERE INFOS
felixmayer.net 
janinegerber.de 
[Instagram](#)   
kulturfunke.de 

**Kultur
funke***
PREIS FÜR INNOVATION
UND EXPERIMENT

WHO KILLED BAMBI?

Caglar Yigitogullari
(Lübeck)



»Who killed Bambi?« ist eine Solo-
Performance, die Text, Bewegung und
Live-Musik vereint.

Vier Figuren treten auf: eine groteske Gestalt
mit Kaspar-Hauser-Anklängen, eine Figur aus
der Gegenwart, die um Sichtbarkeit kämpft, ein
tierhaftes Wesen ohne Sprache (Bambi) sowie
eine Figur, die live den Sound erzeugt.

Inspiziert vom Punk-Geist der Sex Pistols und
dem Zitat »Gott ist tot« von Nietzsche – um-
gewandelt in »Bambi ist tot... und wir haben es
getötet! Wie können wir uns trösten, die Mörder
aller Mörder?« – thematisiert das Stück
menschliche Brutalität, Unterdrückung und
Fremdbestimmung.



WEITERE INFOS

caglaryigitogullari.com

[Instagram](#)

kulturfunke.de



WHO KILLED BAMBI?

**Kultur
funke***
PREIS FÜR INNOVATION
UND EXPERIMENT





LÜBECK FAKE VIEWS

Thomas Schmitt-Schech
und Karla Letterman
(Lübeck)

Lübeck Fake Views thematisiert die Ästhetik der Polemik mit Beiträgen über aktuelle Lübecker Themen – mal wahrheitsgetreu, mal verzerrt oder sogar komplett ausgedacht.

Gearbeitet wird mit konventionellen Techniken wie auch mit digitalen Bildbearbeitungs-Tools und generativer KI. Zu jedem Beitrag gibt es eine Auflösung bzgl. des Wahrheitsgehalts und der verwendeten fototechnischen und rhetorischen Stilmittel. Dies ermöglicht eine kritische Auseinandersetzung mit einer Ästhetik, die die Manipulation der Betrachtenden zum Ziel hat.



WEITERE INFOS

lichtblick-fotokompass.de 

karla-letterman.de 

kulturfunke.de 



The Vacuumcleaners ROOM 0901



Jonathan Hartwig,
Emir Garcia, Bárbara
Cotrim, Pedro Mileu
(Lübeck)

»Room 0901« ist ein experimenteller Raum, in dem mit Musik (Violine, Schlagzeug, Elektronik, Klangkunst), Tanz und Licht die menschliche Wahrnehmung sowie die Ursprünge unserer Begierden erforscht werden.

Im Zentrum steht die Frage nach dem freien Willen: Treffen wir Entscheidungen aus eigener Überzeugung oder aufgrund äußerer Einschränkungen? Wie stark sind wir von unserer Umwelt beeinflusst? Die Besucher:innen begeben sich auf eine sinnlich-gedankliche Reise durch Neugier, Überforderung und Entdeckung. Das Projekt lädt dazu ein, eigene Grenzen zu hinterfragen und die Komplexität menschlicher Entscheidungsprozesse intensiv zu erleben.

* WEITERE INFOS

[Instagram](#)

kulturfunke.de

IN PROGRESS

Greta von Richthofen (München)

Das Wandbild »IN PROGRESS« ist eine **Hommage an die Innovationen und Experimente der Geschichte der Menschheit aus einer partizipativen und feministischen Perspektive.**

Das von der Urban Art Künstlerin im Stadtteil Kücknitz umgesetzte großflächige Motiv wird Szenen unserer Vergangenheit und Gegenwart zeigen. Wie die Zukunft aussehen könnte, wird gemeinsam im Rahmen eines Street Art Workshops erarbeitet: Was bedeutet Fortschritt und welche Erfindungen wird es geben?



© Kalor cubes

 **WEITERE INFOS**
gretavonrichthofen.cargo.site 
[Instagram](#) 
kulturfunke.de 



KLASSIK FÜR ALLE! Lena Seitz (Lübeck)

Im Rahmen eines Open-Air-Programms in der Lübecker Altstadt lädt die Flötistin Lena Seitz zu besonderen Konzerten ein, bei denen klassische Musik auf innovative und kulturell bedeutende Werke trifft.

Zu hören gibt es das neue Solostück »Nahoa« des in Lübeck lebenden iranischen Komponisten Payman Mansouri, das auf einer indigenen Sprache der Azteken basiert, die durch Kolonialisierung fast verloren ging. Diesem zeitgenössischen Stück wird als lebendiger Kontrast und Ausdruck kammermusikalischer Vielfalt das Flötenquartett in D-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart gegenübergestellt.



Lena Seitz (Flöte)
Tobja Harders (Cello) Sein Kim (Violine)
Ana Pérez Pousada (Viola)

<<<<<<<<

Das Flötenquartett in D-Dur von Wolfgang Amadeus Mozart wird interpretiert von vier Akademist:innen der Mecklenburgischen Staatskapelle.

 WEITERE INFOS
lenaseitz.com 
[Instagram](#) 
kulturfunke.de 



KONZERTE DER BEGEGNUNG Orchestermusik als Brücke zwischen Kulturen und Menschen

Niklas Müller
& NoOrchestra
(Lübeck)

NoOrchestra – ein 13-köpfiges Ensemble
mit Musikern aus sieben Ländern – bringt
klassische Musik von Beethoven, Grieg,
Tschaikowsky und anderen Komponist:innen
zu geflüchteten und sozial benachteiligten
Menschen in Lübeck.

In Unterkünften, sozialen Einrichtungen und
an besonderen Orten der Stadt entsteht Musik als
Brücke zwischen Kulturen und Menschen:
emotional, vielfältig, live und mitten im Leben.



WEITERE INFOS

noorchestra.com

[Instagram](#)

kulturfunke.de



RAUSCHEN UNTER DEN FINGERN – Versuche Taktile Malerei



Ute Diez und
Susanne Nothdurft
(Kiel)

Unter der Fragestellung »Wie kommunizieren Bilder?« werden taktile Bildobjekte erschaffen, um sich damit in den Bereich einer so noch nicht existierenden inklusiven Malerei zu begeben. Neben Materialstudien, Gestaltungsversuchen und Ausformulierungen soll es dabei auch um geeignete Präsentationsmöglichkeiten gehen, die in einer Ausstellung erprobt werden. Ziel ist es, der meist von der Teilhabe an Malerei ausgeschlossenen Gruppe der Sehbehinderten die Wahrnehmung künstlerischer Prozesse und Ergebnisse zu ermöglichen und zudem sehende Menschen zu einem inklusiv ausgerichteten Nachdenken anzuregen.



WEITERE INFOS

utediez.de

susannenothdurft.de

[Instagram](#)

kulturfunke.de

übergalaktische Extraklasse!



ANDERSartig – Tuntenshow mit anschließender Party Üblecker Tuntten (Lübeck)

Erlebt eine Tuntenshow der übergalaktischen Extraklasse! Ob qualitativ hochwertig, mies, politisch, witzig, traurig, radikal oder schlicht empowernd: Hier ist alles möglich!

Die Bühne gehört den Performenden, die mit glitzernder Vielfalt und klarer Botschaft unterhalten und zum Nachdenken anregen. Wir feiern die queere Kultur, Sichtbarkeit und Zusammenhalt trotz hasserfüllten Zeiten. Schnapp deinen schönsten, liebsten oder schäbigsten Fummel und komm vorbei!

 **1.8.2025 / 20.30–02.00**
treibsAND

Willy-Brandt-Allee 9
23554 Lübeck

20.30 / Einlass und Musik aus der Konserve
21.30 / Beginn der Tuntenshow
23.59 / Queere Party mit DJ

WEITERE INFOS

linktr.ee/uebleckertuntten 

kulturfunke.de 

»syntaxlos« * Paulina Andrzejak, Diego A. Morales Castillo, Ilia Viazov (Lübeck)

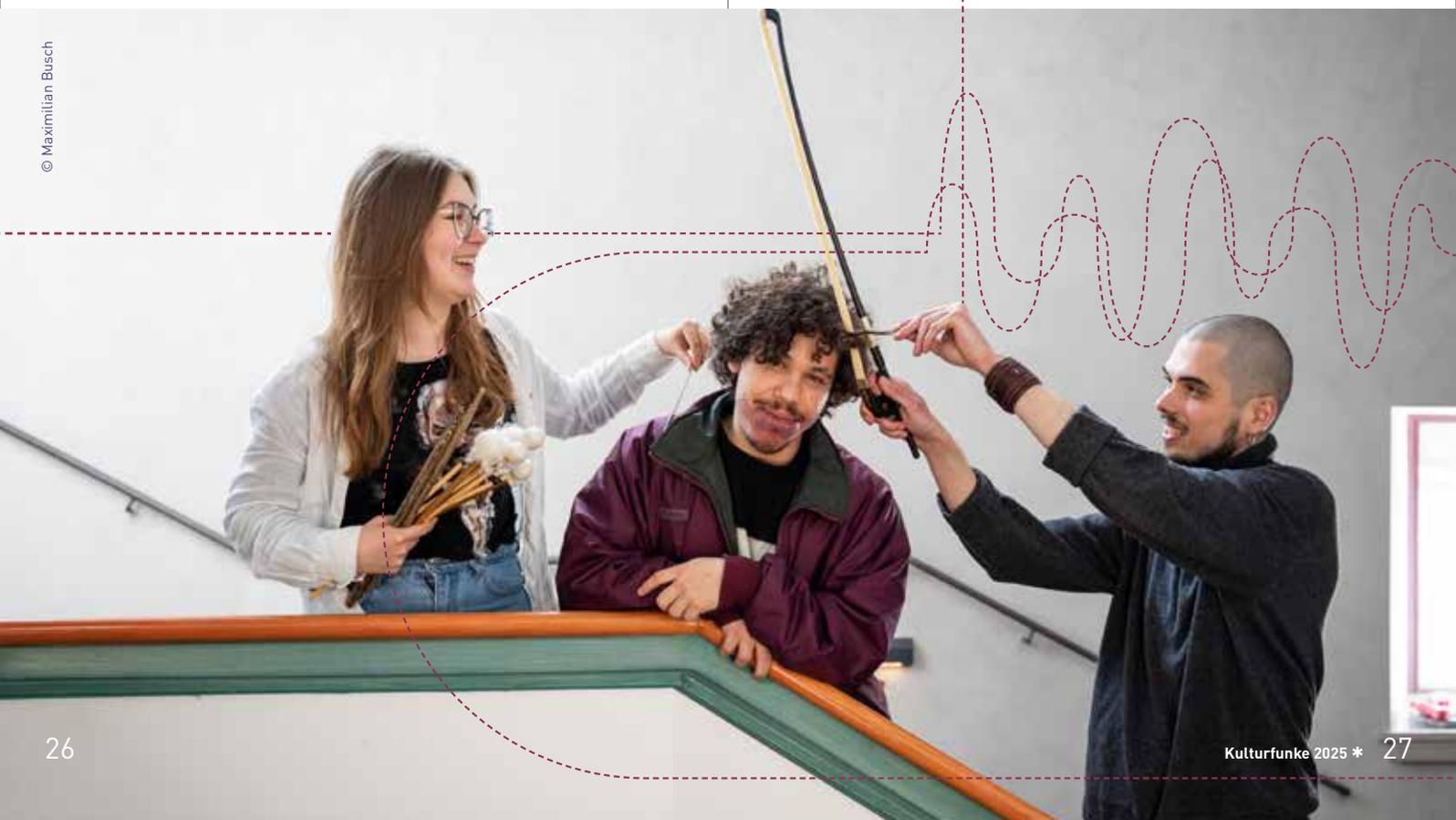
»syntaxlos« ist eine experimentelle, multi-
disziplinäre Performance, die die Fragmentie-
rung von Sprache und Identität durch Klang,
Bewegung und Technologie erforscht.

Das Projekt zeigt musikalische und performative
Möglichkeiten, das Phänomen des Verlustes
der Muttersprache zu beschreiben – von der

Auflösung struktureller Sprachregeln bis zur
Entstehung von Bedeutung aus chaotischen
interdependenten Verbindungen. Die Performer
interagieren mit selbstgebauten Instrumenten
und programmierten musikalischen Agencies
und schaffen so eine neuartige symbiotische
Klanglandschaft.

* WEITERE INFOS
[Soundcloud](#) 
[kulturfunke.de](#) 

© Maximilian Busch



IM WANDEL

Hanna Lenz (Lübeck)



Die Fotoausstellung hält den Übergang der Jugend ins Erwachsenenleben am Tag des Schulabschlusses fest.

Hanna Lenz porträtiert und interviewt hierfür Absolvent:innen unterschiedlicher Schulformen und interessiert sich dabei auch für die feierliche »Erwachsenenkleidung« der Jugendlichen – ob gebügelte Anzugshosen, glamouröse Kleider oder glänzende Lackschuhe: Was spiegelt sich darin wider?

An einem wichtigen Wendepunkt möchte die Künstlerin die Jugend fragen, welche Wünsche, Hoffnungen, Ängste und Erwartungen sie mit der Zukunft verbindet. Denn viele, die in diesem Sommer ihren Schulabschluss feiern, sind die Erstwähler:innen der nächsten Bundestagswahl. Was erhoffen sie sich also von der Demokratie und der Gesellschaft?



WEITERE INFOS

hannalenz.com

kulturfunke.de



WE HAVE A DREAM – * Lübecker Lichtgestalten: Ein leuchtender Friedens- zug für Demokratie und Vielfalt

Merle Piroli und
Julia Franke (Lübeck)

Ein künstlerisches und soziales Experiment setzt ein Zeichen für Frieden, Vielfalt und Hoffnung. In Kooperation mit KOLK 17 werden in Workshops leuchtende Schirm-Figuren entwickelt.

Es entstehen Kunstwerke, aber auch neue Formen der Begegnung und des Miteinanders. Teilnehmende werden zu Multiplikator:innen, die ihr Wissen weitergeben und neue Gruppen inspirieren.

Dieses wachsende Netzwerk leuchtender Figuren wird schließlich in einem bunten Umzug durch Lübeck sichtbar gemacht. Künstlerischer Ausdruck und LED-Technologie verbinden sich und zeigen, wie durch Licht, Bewegung und Material innovative Gemeinschaftserlebnisse im öffentlichen Raum entstehen. Lasst uns zusammen eine leuchtende Zukunft gestalten!



WEITERE INFOS

merlepiroli.com

fliegendewerkstatt.de

[Instagram](#)

kulturfunke.de



WORTschatz – partizipatives unLiteraturmagazin

Leonhard Calm
(Lübeck)



Sprache verbindet – eigentlich. Über sie zu streiten bedeutet, sie im Dienst eines Arguments zu beschneiden, anstatt sich jeder einzelnen ihrer schillernden Facetten bewusst zu werden.

In Kooperation mit Partnern aus der Lübecker Wortkunst-Szene möchte WORTschatz Lübecker:innen einen Raum geben, sich in verschiedenen Rubriken kreativ mit Sprache auseinanderzusetzen, sprachliche Konventionen neu zu denken und sie zu kombinieren.



1. AUSGABE
Oktober 2025

WEITERE INFOS

schatzwort.de

[Instagram](#)

kulturfunke.de

**Kultur
funke***
PREIS FÜR INNOVATION
UND EXPERIMENT

© Leonhard Calm

GET YOUR SCOOTER FIT FOR LUNAR

Rochus Aust und Verena Barié (Köln)



Deutschland hat endlich ein Raumfahrt- ministerium!

Und um den Wunsch des Menschen zu erfüllen, nach den Sternen greifen zu können, haben die AVATAR CURATORS einen audio-visuellen Check-Up entwickelt, bei dem in kurzen Intervallen

Fahrräder, Roller und Mopeds auf interstellare Reisetauglichkeit geprüft und zertifiziert werden. Elementar, effizient, schwerelos. Kooperationspartner sind die ISSS (Indonesian Space Science Society), die KUR (Gesellschaft für Kultur und Raumfahrt) und die LTK4 (Klang-basierte Künste Köln).

* 2. – 6.10.2025, täglich vormittags

Ecke Mühlenstraße / Aegidienstraße

Ecke Possehlstraße / Wallstraße

Ecke Große Altefahre / Kleine Burgstraße



WEITERE INFOS

LTK4.de

kulturfunke.de





ein zwitschern aus der vergangenheit Fabian Schwarze (Lübeck)

Das Projekt »ein zwitschern aus der vergangenheit« nutzt interaktive, elektronische Vogelskulpturen, um die Rufe bedrohter Arten in die Stadt zurückzubringen.

An ausgewählten Orten im Stadtraum machen sie das Verschwinden der Vögel erfahrbar. Ziel ist es, Aufmerksamkeit für den Rückgang urbaner Arten zu schaffen und zum Engagement für naturnahe Lebensräume anzuregen.



 Kick-Off-Event
im Dezember 2025

WEITERE INFOS
fabianschwarze.de 
[Instagram](#) 
kulturfunke.de 

MUSIK FÜR DEN FRIEDEN

Lübeck für die Ukraine

Mariia Shutko (Lübeck)



Ein Konzert zur Förderung der ukrainischen Kultur und Unterstützung von Hilfsprojekten.

Die drei preisgekrönten Absolvent:innen der Musikhochschule Lübeck Mariia Shutko (Violine), Oleg Shebeta-Dragan (Klarinette) und Augustinas Eidukonis (Klavier) präsentieren selten gehörte Werke klassischer Komponisten aus der Ukraine. Alle Spendenerlöse des Konzerts werden für humanitäre Hilfsprojekte in der Ukraine verwendet.

© Nikolaj Lund



12.10.2025 / 17.00
Haus Eden,
Königstraße 25, 23552 Lübeck

Platzreservierung unter
E-Mail: augustinas@eidukonis.eu

WEITERE INFOS

[Instagram](#)   
kulturfunke.de 



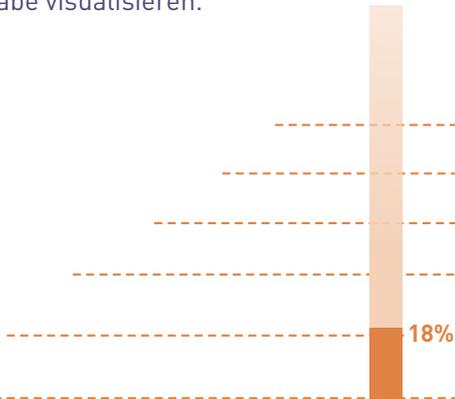


(NOT) A CLEAR CUT CASE?

Sabine von Bassewitz
(Lübeck)

Achtzehn Prozent der Lübecker Wahllokale sind nicht barrierefrei – deutlich mehr als im Bundesdurchschnitt.

Trotz Möglichkeiten der Briefwahl ist hier eine strukturelle Ausgrenzung mobilitätsbeschränkter Menschen festzustellen, die den Ausgangspunkt einer künstlerischen Auseinandersetzung bilden soll: Fotografien dokumentieren physische Barrieren während KI-basierte Eingriffe und Infografiken unsichtbare Hürden politischer Teilhabe visualisieren.



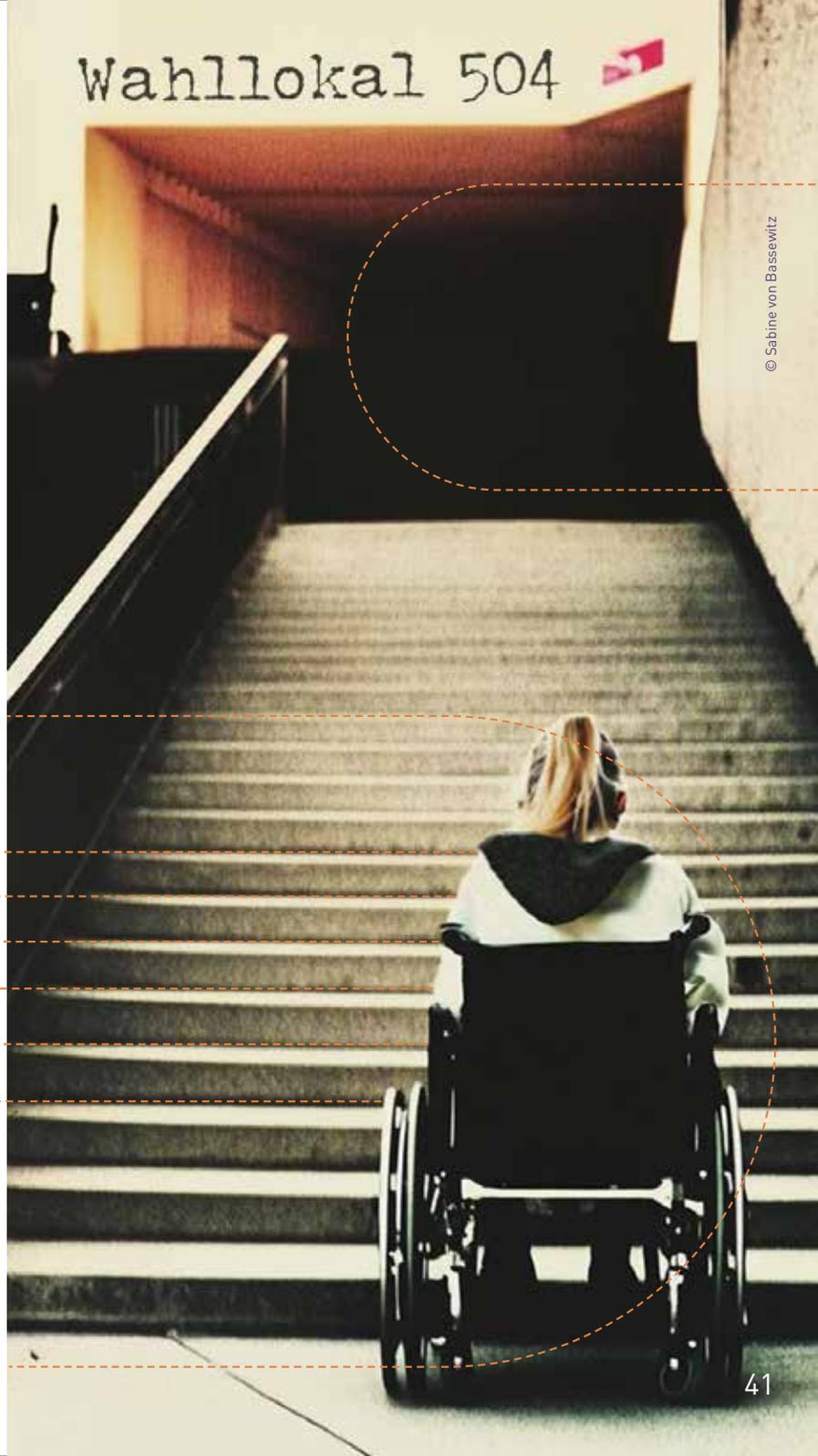
WEITERE INFOS

sabinevonbassewitz.de

[Instagram](#)

kulturfunke.de

Wahllokal 504





brach * Anton Engel (Hamburg)

Brachliegen heißt laut Duden *ungenutzt sein, unbebaut bleiben, aber auch untätig sein*. Genau das werfen viele Lübecker:innen den Eigentümer:innen von denkmalgeschützten Industriebrachen wie den Tudorhallen auf der Roddenkoppel vor.

Der Hamburger Künstler Anton Engel setzt sich zeichnerisch mit den zerbrochenen Fenstern der Hallen auseinander und greift diesen aktuellen Lübecker Stadtdiskurs auf. Gleichzeitig bleibt er damit seinem eigenen langjährigen künstlerischen Interesse konsequent treu: geborstene Oberflächen, gesprungenen Displays und die Zerbrechlichkeit der Grenzen zwischen Innen und Außen.



* WEITERE INFOS
antonengel.com 
[Instagram](#) 
kulturfunke.de 



THE SOUNDS OF SCHLUTUP – eine Klangkunst- intervention

Malo Moray
(Leipzig)



Wie klingt ein Stadtteil im Wandel?
In Field Recording-Workshops, Klang-
spaziergängen und einer offenen
Mitmach-Aktion erkunden Schüler:innen,
Senior:innen und Bürger:innen die
akustische Identität Schlutups.

Daraus entsteht eine ortsspezifische
Klangkunst-Komposition mit Installation
und Uraufführung im Rahmen des Projekts
»Stadt Rand Fluss« von Jung plus X des
Theaters Lübeck.



WEITERE INFOS

malo.cool 

[Instagram](#) 

kulturfunke.de 



LOOPFUNK

Mauricio García und Sebastián Molano López (Lübeck)

LOOPFUNK ist ein Live-Kunslabor, das Musik, kreatives Recycling und die Teilnahme des Publikums zu einer immersiven und kollaborativen Erfahrung verbindet.

Mit einem Looper in Echtzeit können die Teilnehmenden ihre Stimmen und Klänge von recycelten Instrumenten sowie Elemente der

Umgebung aufnehmen und so ein kollektives Musikstück schaffen. Das Projekt integriert mit Tänzern, Malern und Performern auch andere künstlerische Disziplinen.

WEITERE INFOS

lacuevavideowerkstatt.de 

[Instagram](#) 

kulturfunke.de 



THE STREET IS OUR PLAYGROUND

Helena Volz
und Florian Huber
(Hamburg)

Ein partizipatives Kunstprojekt der Raumstrategin Helena Volz und des Künstlers Florian Huber im Stadtteil Moisling. Durch Straßenbemalungen mit umweltfreundlicher Kreidefarbe wird der öffentliche Raum neu interpretiert – als Spielfeld, Begegnungsort und kreative Fläche.

Ergänzt durch Sport- und Freizeitangebote entsteht eine offene, lebendige Atmosphäre, die Nachbar:innen zusammenbringt. Ziel ist es, das Gemeinschaftsgefühl im Stadtteil zu stärken und Anwohnende – besonders Kinder und Jugendliche – zur aktiven Mitgestaltung ihres Lebensumfelds zu ermutigen. Das Projekt schafft Zugänge zur Teilhabe, fördert Selbstwirksamkeit und inspiriert dazu, Stadt nicht nur zu erleben, sondern mitzugestalten – niedrigschwellig, kreativ und gemeinschaftlich.

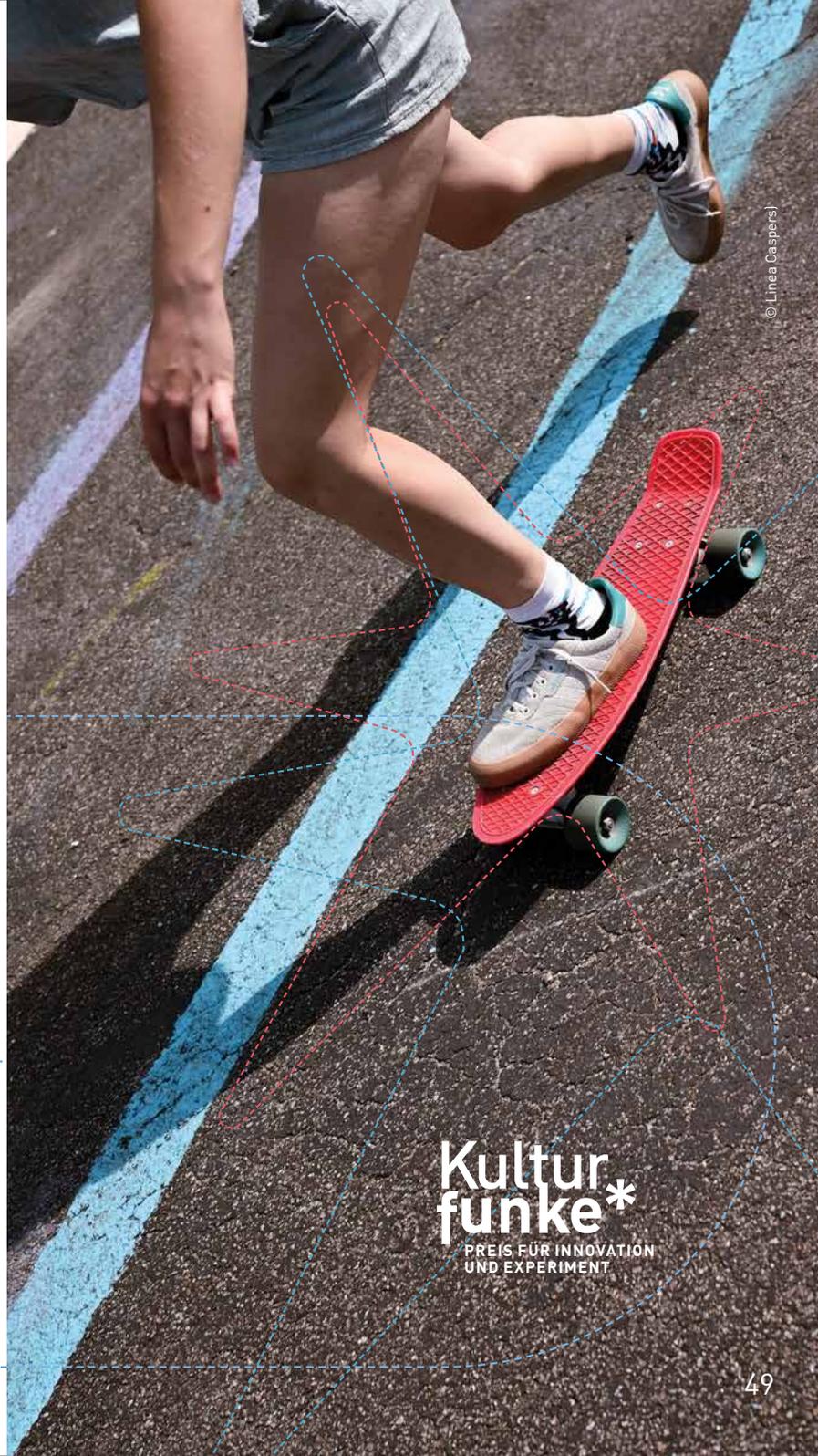


WEITERE INFOS

helenavolz.de

[Instagram](#)

kulturfunke.de



© Linea Caspers

Kultur
funke*

PREIS FÜR INNOVATION
UND EXPERIMENT

Kulturfunke*

FAKTEN & ZAHLEN

2020-2025

Kulturfunke*-Start: 29.05.2020

Ausschreibungen: 9

bisher bewilligte Kulturfunken*: 613

Fördersumme: € 5,2 Mio.

Max. Förderung pro Einzelprojekt: € 6.000

Max. Förderung pro Gruppenprojekt: € 24.000

Veranstaltungen bisher: rund 2.800

von 1.650 Kulturschaffenden

an mehr als 500 Orten (analog & digital),

davon mehr als 300 im Stadtraum



AUSGEZEICHNET MIT

**DEUTSCHER KULTURFÖRDERPREIS 2021
des Kulturkreises der
deutschen Wirtschaft im BDI e. V.**

**Zukunftspreis Kulturpolitik –
KULTURGESTALTEN 2023
der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V.**

2025 Kulturfunke*-Preis für
Innovation & Experiment
23 Projekte für Lübeck

Künstlerische Sparten

Musik

bildende Kunst

darstellende Kunst

Film

Literatur

Crossover

**Kultur
funke***
PREIS FÜR INNOVATION
UND EXPERIMENT

Jury 2025

Heinke Both, freie Künstlerin

Nicola Bramkamp, Dramaturgin, Dozentin und
Kuratorin, Save the World e. V.

Prof. Nicola Leonard Hein, Sound Artist, Gitarrist,
Komponist, Dozent Musikhochschule Lübeck

Paula Kommoss, Direktorin Overbeck-Gesellschaft

Caroline-Maylin Kritzinger, freie Choreografin, Tänzerin

Prof. Bernd Ruf, Dirigent, Klarinettist, Dozent
Musikhochschule Lübeck

Dr. Jörg-Philipp Thomsa, Direktor y Grass-Haus

Stand: Juli 2025



Kultur funke*

PREIS FÜR INNOVATION
UND EXPERIMENT

Herausgeberin

Possehl-Stiftung

Beckergrube 38-52

23552 Lübeck

stiftung.kulturfunke@possehl.de

www.kulturfunke.de

www.possehl-stiftung.de